



EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

ZRZESZENIE ORGANIZACJI POLONIJNYCH W SZWECJI

KWARTALNIK

Nr 37 - 2021

POLOONIA NOWA



**BIEGI DLA
NIEPODLEGŁEJ**

**PATRON ROKU
TADEUSZ RÓŻEWICZ**

**POLSKA REWOLUCJA
W FOTOWOLTAICE**

**FACEBOOK
NAS OSZUKUJE?**

**POLSKA REWOLUCJA
ENERGETYCZNA**

KWARTALNIK POLONIA NOWA

Okładka

Skrzat świąteczny

Zdjęcie: Pixabay

Redaktor naczelna

Teresa Sygnarek
teresa.sygnarek@gmail.com

Opracowanie graficzne

Teresa Sygnarek

Redaktorzy

Anna Paradowska, aniuotka1981@gmail.com
Danuta Zasada, danutaz2301@gmail.com
Agnieszka Więckowska, agneswieckowska@gmail.com

Sekretarz redakcji

Grażyna Zalisz, grazyna.zalisz@gmail.com

Redaktor techniczny

Markus Sygnarek, markus.sygnarek@gmail.com

Korekta, kontrola źródłowa

Ewa Rivera, ewabydg@yahoo.se

Zamówienie ogłoszeń i prenumeraty:

kontakt@polonia-zop.eu

Kwartalnik w internecie

www.polonia-zop.eu

Kwartalnik Polonia Nowa zarejestrowany jest w Urzędzie Patentowym (Patent- och Registreringsverket, PRV) pod numerem 614264.

Wydawca nie ponosi odpowiedzialności za treść i formę wywiadów, ogłoszeń i reklam.

Zastrzegamy sobie prawo do redagowania i skracania nadesłanych tekstów.

Nie odsyłamy nie zamówionych materiałów.



Projekt jest współfinansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów w ramach konkursu Polonia i Polacy za Granicą 2021. Publikacja wyraża jedynie poglądy autora/ów i nie może być utożsamiana z oficjalnym stanowiskiem Kancelarii Prezesa Rady Ministrów.

Projektet är delvis finansierat av den polska premiärministerns kansli inom ramen för stöd till den polska diasporan utomlands 2021. Publikationen ger bara uttryck för författarnas åsikter och kan inte likställas med premiärministerns ställningstagande.



W tym numerze

str

Start w nową rzeczywistość	4
Patron roku Tadeusz Różewicz <i>Årets hedersjubilar</i>	6 7
Wielka rewolucja energetyczna <i>Energirevolution</i>	8 10
Rzut beretem od Sztokholmu	12
Rzut beretem od Malmö	13
Rzut beretem od Göteborga	14
Bieg Zrzeszenia dla Niepodległej	16
Bieg w Sztokholmie	17
Bieg w Malmö	18
Bieg w Göteborgu	19
Bieg w Eskilstunie i Karlshamn	20
Zjazd młodzieży polonijnej	21
Forum Mediów Polonijnych	22
Polonijny Sejmik i Igrzyska Letnie	24
Wykład Adaptacja kulturowa	25
Rodzinkowe dylematy	26
Wyniki ankiety	27

Chcesz dostawać kwartalnik Polonia Nowa bezpośrednio na swój adres?

OPŁAĆ TYLKO PRZESYŁKĘ!

Wyślij do nas swój adres na:
kontakt@polonia-zop.eu
i wpłać 100 kr za znaczki
za 4 numery

na Bankgiro: 5628 - 8525
lub Swishem na nr 123 456 87 88



TERESA SYGNAREK

Redaktor naczelna

DRODZY CZYTELNICY

Kiedy już nam się wydawało, że pandemia nas opuszcza, niestety znowu się nasiliła i być może jeszcze nie raz pokrzyżuje nam nasze plany.

Jednakże nie chcę się zgodzić z głosami, że ona nas już nigdy nie opuści i będziemy musieli się do niej przyzwyczaić i z nią normalnie żyć. Bo jakie to normalne życie? Wystarczy przypomnieć sobie i porównać jak nasze życie wyglądało dwa lata temu.

Korzystamy z dobrodziejstw technologii i spotykamy się na platformach komunikacyjnych, ale do spotkań stacjonarnych nadal podchodzimy z pewną rezerwą.

Nasze życie społeczne uległo ograniczeniu, zdalna nauka przyczyniła się do wzrostu depresji. Pandemia udzieliła nam lekcji życia, zdobyliśmy także nowe doświadczenia, wiemy już co oznacza większa lub mniejsza izolacja, zmniejszyliśmy niepotrzebną konsumpcję, staliśmy się bardziej wrażliwi na potrzeby sąsiadów czy osób starszych.

Ja chcę wierzyć, że ten wirus w koronie w końcu odejdzie do niebytu i czekam na ten dzień, kiedy z pewnością będziemy mogli powiedzieć „było - minęło”.

W międzyczasie staramy się żyć normalnie, niech o tym świadczą obchody Święta Niepodległości. Zorganizowane przez Zrzeszenie w pięciu miastach Biegi dla Niepodległej były niekwestionowanym sukcesem. Frekwencja zaskakująca, atmosfera nie tylko patriotyczna, ale tak przemiła, że już teraz wiele osób tęskni za podobnym spotkaniem. Kto wie, może niedługo ogłosimy ciekawą propozycję.

W tym miejscu pragnę podziękować wszystkim Czytelnikom, którzy odpowiedzieli na naszą ankietę. Wasze opinie są dla nas drogowskazem w tworzeniu jeszcze lepszego kwartalnika.

Z okazji zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia oraz Nowego Roku składam wszystkim Czytelnikom serdeczne życzenia świąteczne i noworoczne.

Z pozdrowieniami

Zapraszamy do współpracy
ze Zrzeszeniem Organizacji
Polonijnych w Szwecji

oraz magazynem
POLONIA NOWA

**Szukamy dziennikarza
do współpracy**
prosimy o kontakt mailem
na adres:
kontakt@polonia-zop.eu

Start w nową rzeczywistość

Zapnijcie pasy bezpieczeństwa



Czy lubimy portal Facebooka czy nie, to faktem jest, że duży procent społeczeństwa na świecie go używa.

Założyciel i właściciel Mark Zuckerberg rozwija swoje imperium. W 2014 roku wykupił za 16 mld dolarów WhatsApp, mobilną aplikację służącą jako komunikator internetowy. Messenger był platformą dla użytkowników – oczywiście Facebooka – ale od dawna nie musieliśmy posiadać konta w sieci społecznościowej, aby móc z niego korzystać.

Ostatnio za miliard dolarów Facebook przejął Instagram.

Już dawno pojawiały się informacje o niedostatecznych zabezpieczeniach prywatności, przede wszystkim na WhatsApp. Sprawa śledzenia na Facebooku znana jest także od dawna. Apple wprowadził nową funkcję prywatności przy okazji aktualizacji systemu operacyjnego i zapowiada się niezła batalia pomiędzy tymi dwoma gigantami.

Jak myślicie, który z nich jest bardziej wiarygodny?

METAWERSUM

Facebook ogłosił zmianę nazwy koncernu na Meta w związku ze skupieniem się firmy na budowie “metawersum”, czyli internetu w wirtualnej i rozszerzonej rzeczywistości, VR*1 i AR*2, co zdaniem Zuckerberga z czasem ma zastąpić istniejący dziś internet mobilny. Podczas prezentacji pokazano, jak ma wyglądać internet w wirtualnej rzeczywistości. Zuckerberg odbył “spotkanie” ze znajomymi, reprezentowanymi przez trójwymiarowe awatary we wspólnym wirtualnym pokoju stylizowanym na statek kosmiczny.

Facebook da nam Horizon Workrooms czyli wirtualne pokoje, gdzie obraz z kamerki zastąpi nasz avatar.

VR*1 – virtual reality, wirtualna rzeczywistość - przy użyciu gogli daje realistyczne doznania oszukujące zmysły i wrażenie że znajdujemy się w świecie wygenerowanym przez komputer.

AR*2 – augmented reality, poszerzona rzeczywistość - system łączący świat rzeczywisty z generowanym komputerowo, który nakłada dodatkowy wymiar dźwięku, video, grafiki lub danych GPS.

GŁOSY KRYTYKI

Pojawiają się głosy negatywne w sprawie rebrandingu Facebooka. Była menedżerka Facebooka Frances Haugen skomentowała ogłoszoną zmianę nazwy jako bezsensowną w aspekcie wielkiego bagażu problemów, z którymi zmagają się firma i zaapelowała do Zuckerberga, by odszedł ze stanowiska, gdyż jej zdaniem ktoś inny powinien zająć się sprawami bezpieczeństwa. Haugen udostępniła w mediach dziesiątki tysięcy stron wewnętrznych dokumentów korporacji, które miały pokazać wpływ Facebooka na polityczną polaryzację, promocję dezinformacji oraz nienawiści w wielu krajach na całym świecie oraz szkodliwym wpływie Instagrama na dzieci. To zapoczątkowało serię artykułów na łamach “Wall Street Journal” i innych mediów. Haugen wystąpiła też przed komisjami amerykańskiego i brytyjskiego parlamentu, gdzie zachęcała do ściślejszej regulacji Facebooka i ujawnienia jego wewnętrznych mechanizmów i algorytmów mających wpływ na to, jakie treści są promowane w serwisie.

Pojawiły się także zarzuty ze strony myślicielki Shosany Zuboff (emertowanej profesor Uniwersytetu Harvarda), która oskarżyła firmę o rozprzestrzenianie dezinformacji dotyczącej szczepionek i Covid-19 oraz tym samym o przyczynienie się do tysięcy covidowych zgonów.

Czy przeciętny zjadacz chleba, nie mający wiadomości w dziedzinie VR, AR, MR, gogli Oculus i algorytmów będzie w stanie ocenić co jest dla niego bezpieczne, czy też zaufa Facebookowi i będzie korzystać z wszystkich proponowanych nowości?

ZROZUMIEĆ FACEBOOKA

Używamy Facebooka, ale czy wiemy jakie są jego algorytmy i jak system działa od środka? Nikt do końca nie wie, jak on działa i chyba nigdy nie poznamy całej prawdy, jako że system nieustannie rozwija się i zmienia.

Przyzwyczailiśmy się, że Facebook już dawno zerwał z zasadą chronologicznego prezentowania postów, a znaczenie przypisano temu jak często z danym autorem wchodziliśmy w relację na portalu lub liczbie polubień czy komentarzy.



A dodatkowo w 2017 r. Facebook wprowadził rewolucyjną zmianę. Symbol polubienia „kciuk w górę” dostał innych towarzyszy – emotikony przedstawiające emocje i uczucia: gniew, zdziwienie czy rozbawienie.

Wprowadzono także dodatkową regułę: każde polubienie dawało dla algorytmu jeden punkt, ale każdy emotikon oznaczał pięć punktów.

A im więcej punktów, tym treść trafiała wyżej w naszym news-feedzie, czyli centralnym kanale dystrybucyjnym w środkowej kolumnie, która wyświetla się po wejściu na facebook.com

Wynikiem było to, że bardziej promowane były nie te posty, które wywoływały więcej polubień, ale reakcje bardziej emocjonalne, kiedy użytkownicy wyrażali wobec postu zdziwienie czy gniew, a także rozbawienie.



I tutaj algorytm wkraczał na „wirtualną minę”, gdyż posty zawierające dezinformację, fejknewsy czy agresywne wpisy uzyskiwały więcej reakcji emocjonalnych niż inne posty, a skoro jeden emotikon był „wart” aż pięć polubień, to algorytm bezmyślnie promował te treści, które okazywały się szkodliwe.

W tym miejscu pozwolę sobie na komentarz językiem Facebooka:



TERESA SYGNAREK

Źródła: [bankier.pl](#), [gazetaprawna.pl](#), [pap.pl](#), [euroactiv.pl](#), [greenparrot.pl](#), [antyweb.pl](#), [fanpage.pl](#) i inne
Ilustracje z Pixabay

Start för ny verklighet Spänn fast säkerhetsbälten

Facebook meddelade bytet av företags namn till Meta i samband med att företaget satsade på att bygga ett “metaversum”, det vill säga internet i virtual och augmented reality VR*1 AR*2, som enligt Zuckerberg ska ersätta det mobila internet som finns idag. Under presentationen visades hur internet ska se ut i en virtuell verklighet. Zuckerberg hade ett “möte” med vänner som var representerade av tredimensionella avatarer i ett virtuellt rum stilerat som ett rymdskepp.

Facebook kommer att ge oss Horizon Workrooms, det vill säga virtuella rum, där vår egen bild från webbkameran kommer att ersättas av en avatar.

VR*1 - virtual reality, virtuell verklighet - med användning av glasögon fås en realistisk upplevelse som lurar våra sinnen och ger oss ett intryck av att vi befinner oss i en värld som genereras av en dator.

AR*2 - augmented reality, förstärkt verklighet - ett system som förbinder den verkliga världen med den som genereras av datorn, den lägger till en extra dimension av ljud, video, grafik eller GPS-data.

KRITISKA RÖSTER

Det finns negativa röster angående Facebooks omprofile-ring. Den tidigare Facebook-chefen Frances Haugen kommenterade det aviserade namnbytet som meningslöst med tanke på det enorma bagaget av problem som företaget brottas med, och uppmanade Zuckerberg att avgå eftersom hon tyckte att någon annan borde ta hand om säkerhetsfrågor. Haugen släppte tiotusentals sidor med interna företagsdokument till media som skulle bevisa Facebooks inflytande på politisk polarisering, främjandet av hat och desinformation i många länder runt om i världen och Instagrams skadliga effekter på barn. Detta startade en serie artiklar i Wall Street Journal och andra medier. Haugen framträdde också inför utskottet i de amerikanska och brittiska parlamenten, där hon efterlyste striktare reglering av Facebook.

FÖRSTÅ FACEBOOK

Facebook har för länge sedan brutit mot principen om kronologiska inlägg. Redan 2017 introducerade Facebook en revolutionerande förändring. Symbolen för att gilla dvs “tummen upp” fick andra följeslagare - emoji symboler som visar känslor: ilska, överraskning eller nöjen.

En ytterligare regel infördes också: varje like fick en poäng för algoritmen, men varje uttryckssymbol fick fem poäng.

Resultatet blev att inte de inlägg främjades mer som lockade fram fler gilla-symboler, utan de känslomässiga reaktionerna när användare uttryckte förvåning eller ilska, men också nöje.

Och det här algoritmen orsakade störst skada, eftersom inlägg som innehöll desinformation, falska nyheter eller aggressiva inlägg fick mer känslomässiga reaktioner än andra inlägg, och eftersom en sådan känslomässig emoji var “värda” fem gilla-symboler så främjade algoritmen tanklöst främjande av innehållet som visade sig vara skadligt.

Källor: [bankier.pl](#), [gazetaprawna.pl](#), [pap.pl](#), [euroactiv.pl](#), [greenparrot.pl](#), [antyweb.pl](#), [fanpage.pl](#) i inne
Illustrationer från Pixabay



Sejm RP ustanowił patronów roku 2021. Jednym z nich jest Tadeusz Różewicz Polski dramaturg, prozaik, poeta i scenarzysta.

“Kto mnie uważnie czyta, ten wie...” - rzecz o Tadeuszu Różewiczu

Urodził się wtedy i tu, zmarł wtedy i tu, w wieku tylu i tylu lat - takich informacji dowiemy się choćby z Wikipedii. Tych oraz wielu innych na pewno niezwykle istotnych - suchych faktów, które być może zainteresują nas na tyle, by zacząć “kopać” głębiej. Kim więc był? Pokopmy...



W Warszawie, w samym centrum stolicy powstało nowe streetartowe dzieło, przedstawiające wybitnych polskich literatów, których upamiętniamy z okazji ich wielkich jubileuszy.

Na tym muralu, który łączy w sobie wartości kulturowe i estetyczne, co tydzień pojawiał się inny patron roku.

I Warszawa, mitt i huvudstaden, har ett nytt gatukonstverk skapats som presenterar enastående polska författare som vi firar med anledning av deras stora årsdagar.

Varje vecka dök en annan hedersjubilar upp på denna väggmålning, som kombinerar kulturella och estetiska värden.

Jak sam zaznaczał, aby go poznać należało się zagłębić w lekturze tego, co wyszło spod jego pióra. To właśnie w poezji i prozie odnajdziemy większość twarzy Różewicza i zrozumiemy, że choć nigdy nie otrzymał literackiej nagrody Nobla to był jednym z najbardziej oczywistych do niej kandydatem.

Na zainteresowanie Tadeusza literaturą wpłynął jego starszy brat Janusz, gdy ten miał zaledwie kilkanaście lat. Już wtedy zaczęły powstawać pierwsze wiersze oraz artykuły do czasopisma “Pod znakiem Marii”. Wiele lat później w słowach wsparcia i wiary w jego talent, usłyszy od Janusza, że będzie lepszym pisarzem niż on sam.

Pomimo niechęci do odkrywania swojej prywatności w jakimś stopniu możemy identyfikować go z bohaterami napisanych przez niego utworów, bo choć pozornie nie są oni spójni to jednak życie i twórczość Różewicza są ze sobą bardzo poprzepłataane. Świadczy to o wielobarwności autora i pokazuje, że trudno przypisać jego osobie konkretny szablon.

Trzeba też przyrzeć się bliżej jego relacji ze Stefanią, matką o żydowskim pochodzeniu, z którą był bardzo silnie związany, a która była istotną dla jego twórczości osobą - wspomnienie o niej znajdziemy choćby w książce pt. “Matka odchodzi”.

Kolejnym z istotnych wątków życia Różewicza było jego odejście od wiary, czego nie ukrywał, a na co patrzono często wręcz z pogardą. Zapytany kiedyś o to, skąd czerpie siłę do życia, otwarcie rzekł, że nie są to ani wiara, ani Kościół, ani państwo, ani naród, ani przynależność do grupy, czy nawet wiedza, a jedynie powrót do dzieciństwa i młodości, do domu rodzinnego.

W zasadzie całe jego życie to były powroty, głównie do momentów sprzed tragicznych zdarzeń takich jak choroba i śmierć matki, zamordowanie Janusza przez Niemców, czy wojna. Był jednym z pierwszych poetów, którzy zareagowali na okrucieństwa wojny nie tylko treścią poezji, ale zmianą jej formy, odrzuceniem romantycznego stylu i surowym jej obrazowaniem. Po wojennych doświadczeniach, według Różewicza, wręcz niemożliwym było



Twórczość Tadeusza Różewicza jest niezwykle bogata. Wydał 8 zbiorów opowiadań, 46 zbiorów wierszy i poematów i 18 dramatów. *Tadeusz Różewicz's arbete är extremt rikt. Han har gett ut 8 berättelsesamlingar, 46 poem- och diktsamlingar samt 8 dramapjäser.*

uprättning poezji takiej jak dawniej. Paradoksalnie to właśnie podczas wojny, w wieku 22 lat poznał Wiesławę, swoją jedyną miłość i przyszłą żonę z którą przeżyli wspólnie siedem dekad. Doczekali się dwóch synów: Kamila oraz Jana, który zmarł w 2008 roku, co też miało duży wpływ na późniejszą twórczość autora. Żona młodszego z nich, Małgorzata, tak opisuje teścia: – Znam go z różnych ról – rodzinnych, nieoficjalnych i najważniejszej roli twórcy. Tadeusz jest człowiekiem spokojnym, cichym, wsłuchującym się w rzeczywistość, skoncentrowanym na swoim patrzeniu i językowym wyrażaniu tego, co widzi i czuje. Jest też oryginalnym myślicielem, jego wiersz „filozofuje”...

Różewicz nie był najmiej widzianym poetą w okresie socrealizmu, nie wychwalał Ludowej Ojczyzny ani budowy Nowej Huty. Miał różne relacje ze środowiskiem literackim. Jego dramat „Do piachu” w każdej epoce wzniewał awanturę.

W różnych okresach przyklejano mu łatki nihilisty, antyhumanisty, kolaborantisty, oportunisty, mizogina, czy nawet gorszyciela młodzieży. Poezja Różewicza jest odarta z metafory, ale też z wszelkich prób łagodzenia grozy życia... Jest on ogromnie wymagającym wobec człowieka.

Tadeusz Różewicz wybrał dla siebie rolę samotnika. Nie zależało mu na rozgłosie, programowo nie uczestniczył w bieżącym życiu literackim, rzadko wypowiadał się na tematy publiczne. Bardzo niechętnie udzielał jakichkolwiek wywiadów i niezwykle rzadko zgadzał się na spotkania autorskie.

Jego dzieła przetłumaczono na 49 języków. W Szwecji największa popularność dzieł Różewicza przypadła na lata sześćdziesiąte dwudziestego wieku. Doceniono wtedy jego niechęć do metafor oraz prosty język w jaki ubierał swoje myśli. Pod jego wpływem byli tacy szwedzcy pisarze i poeci jak Rolf Aggestam, Benkt-Erik Hedin, czy Göran Sonnevi.

ANNA PARADOWSKA

Polska Sejmen utnämnde Tadeusz Różewicz till årets hedersjubilar

Polsk poet, dramatiker, prosa- och manusförfattare

Han föddes då och där, han dog då och där, i en ålder av så många – sådan information kan vi till exempel hämta från Wikipedia. Dessa och många andra, förvisso extremt viktiga - torra fakta kan kanske intressera oss tillräckligt för att börja “gräva” djupare. Så vem var han? Låt oss gräva...

Som han själv påpekade, för att lära känna honom, borde man fördjupa sig i läsningen av det som kom ur hans penna.

Det är i poesi och prosa som vi kan hitta de flesta av Różewicz's ansikten och det blir lätt att förstå att även om han aldrig fick Nobelpriset i litteratur så var han en av de mest uppenbara kandidaterna för det.

Trots oviljan att avslöja hans privatliv kan vi i viss mån identifiera honom med hjältarna i de verk han skrev, för även om de till synes inte är idenriska, är Różewicz liv och hans verk väldigt sammanflätade. Detta bevisar författarens mångfärgade natur och visar att det är svårt att tilldela honom en specifik schablon.

Man bör titta närmare på hans förhållande till hans mor Stefania, som hade judiskt ursprung, som var en viktig person i hans liv och hans arbete - diktsamlingen med titeln “Mor går bort.”

Ett annat viktigt tema i Różewicz liv var hans avhopp från den kristna tron, vilket han inte dolde, och som ofta betraktades med förakt. När han en gång tillfrågades om varifrån han får kraften att leva, sa han öppet att det inte är tron, inte kyrkan, staten eller nationen, inte heller att tillhöra en grupp eller ens kunskap, utan bara en återgång till barndomen och ungdomen, till familjehemmet.

Han var en av de första poeterna som reagerade på krigets illdåd inte bara med innehållet i sin poesi, utan med en förändring i dess form. Han avvisade den romantiska stilen och dess strikta skildring. Efter krigsupplevelserna var det enligt Różewicz nästan omöjligt att utöva samma poesi som tidigare.

Paradoxalt nog var det under kriget, vid 22 års ålder, som han träffade Wiesława, sin enda kärlek och blivande fru som han levde tillsammans med i sju decennier.

Różewicz var inte den mest omtyckta poeten under den socialistiska realismens period, han prisade inte folkets fosterland eller byggandet av stålverk. Han hade olika relationer med den litterära miljön. Hans drama “Döden i sanden” väckte bråk i varje epok.

Tadeusz Różewicz valde rollen som ensamvarg för sig själv. Han brydde sig inte om publicitet, deltog inte i litterära livet och talade sällan om offentliga frågor. Han var mycket ovillig att ge intervjuer och gick mycket sällan med på författarmöten.

Hans verk har översatts till 49 språk. I Sverige föll den största populariteten för Różewicz verk på 1960-talet.

Hans ovilja mot metaforer och det enkla språk som han använde för sina tankar uppskattades. Under hans inflytande var svenska författare och poeter som Rolf Aggestam, Benkt-Erik Hedin och Göran Sonnevi.

Czy czeka nas wielka rewolucja energetyczna?

Patron roku 2021 - Stanisław Lem byłby dumny z rodaczki

Czy samodoładowujący się telefon, elektryczny samochód "łapiący" energię przez dach czy karoserię, lub panelowa elewacja domu, roleta światłoczuła, czy choćby tylko fotowoltaiczne żaluzje, albo żagle nie tylko morskie, ale i kosmiczne wydają się pomysłem z filmu science fiction? Kiedyś tak. Ale w 2021 roku to już realia, które są w trakcie realizacji. Polska jest mocno wpięta w najnowszy wynalazek z tej dziedziny.

A to za sprawą Polki Olgi Malinkiewicz, która znalazła sposób na produkcję tanich, elastycznych ogniw fotowoltaicznych na bazie perowskitów i w tym roku otworzyła pierwszą linię produkcyjną we Wrocławiu.

Świat energetyki odnawialnej otwiera kolejne drzwi dla ludzkości. Elastyczność opracowanych przez Olę ogniw pozwala zastosować je wszędzie tam, gdzie sztywne i ciężkie panele słoneczne nie mogły być zamontowane.

Stanisław Lem zapytany w wywiadzie 20 lat temu jaka jest przyszłość świata odpowiedział, że przyszłością świata jest odnawialne źródło energii. Miał rację.

Lem byłby dumny, że w setną rocznicę jego urodzin Polska stoi na czele dokonania rewolucji energetycznej na całym świecie.

Nie są to jednak jakieś kosmiczne technologie.

CO TO SĄ PEROWSKITY?

Perowskity na bazie których produkowane są ogniwa to minerały, które występują na całym świecie. Jest to materia nieorganiczna, którą można znaleźć w ziemi, w skałach, ale też można ją wytwarzać syntetycznie.

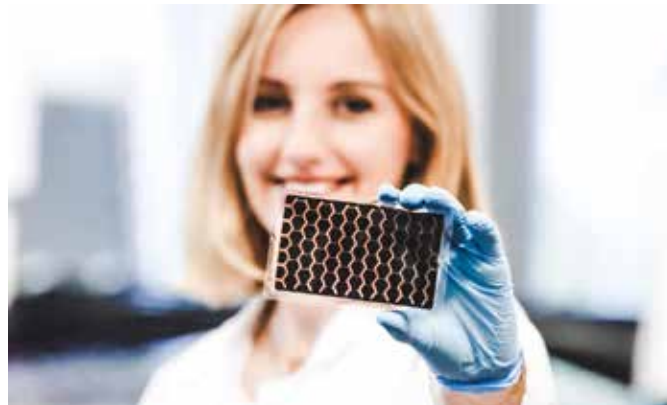
Pozyskiwanie energii słonecznej w ostatnich latach stało się bardzo popularnym działaniem w kierunku zmian w energetyce. Panele krzemowe pojawiły się na wielu dachach i elewacjach nowoczesnych budynków. Mają jednak sporo ograniczeń. Są ciężkie i sztywne, oraz potrzebują sporo miejsca montażowego. Perowskit jest świetnym pochłaniaczem światła, znacznie lepszym od tak popularnego krzemu, czy nawet arsenku galu, a do tego ogniwa perowskitowe generują energię nie tylko ze światła słonecznego, ale również ze sztucznego. Działają też w słabych warunkach oświetleniowych.



Perowskit – minerał, zbudowany z tytanianu wapnia, doskonale absorbujący światło, pozwalający przekształcić energię słoneczną w prąd, w ogniwie fotowoltaicznym. Część naukowców sądzi, że perowskity zrewolucjonizują fotowoltaikę.

Nie tracą wydajności, kiedy słońce pada na nie pod innym kątem niż 90 stopni. Te syntetyczne charakteryzują się wysoką elastycznością i bardzo małą wagą, dzięki czemu da się je łatwo przymocować do wybranej powierzchni.

Są odporne na warunki atmosferyczne i nawet grad nie jest w stanie im zaszkodzić. Z racji ich elastyczności można montować je nie tylko na obłych fasadach budynków, ale też np. na koszulkach, plecakach, materiałach, plastikach, blachach, sa-



mochodach i na najróżniejszych gadżetach.

Zastosowaniem technologii perowskitowej zainteresowane są różne sektory i branże przemysłu na całym świecie, w tym największe i najpopularniejsze marki.

Mogą one znaleźć zastosowanie m.in. jako inteligentna odzież, a także jako koncepcja samoładowania się wszędzieobecnych smartfonów czy tabletów przez np. powierzchnie futerałów, lub bezpośrednio samoładujących się ekranów.

Dzięki takim rozwiązaniom, nie będzie już konieczne korzystanie z ładowarek czy powerbanków.

Transparentne szyby fotowoltaiczne na elewacjach i w oknach są w stanie nie tylko wytwarzać energię elektryczną, ale mogą również emitować światło w każdym dowolnym kolorze i chronić nas przed szkodliwym promieniowaniem UV.

Co istotne, koszty produkcji są znacznie niższe niż w przypadku paneli krzemowych. Nie wymagają już wysokich temperatur do produkcji, łatwiej je także utylizować.

POLSKA PIONIEREM W PRZEŁOMIE SŁONECZNEJ TECHNOLOGII

Niedawno we Wrocławiu dr. Olga Malinkiewicz wraz z firmą Saule Technologies, której jest wiceprezesem, jako pierwsza na świecie uruchomiła komercyjną produkcję ogniw perowskitowych. Nad procesem czuwa międzynarodowa grupa ekspertów, około czterdziestu osób z piętnastu różnych krajów.

Wykorzystanie folii umożliwia nie tylko dostosowanie modułów do dowolnych kształtów i powierzchni, ale także wybranie konkretnych kolorów. Gotowe panele bez problemu można przycinać lub sklejać ze sobą, a możliwość generowania energii ze sztucznego światła pozwala na zastosowania nawet w zamkniętych pomieszczeniach.

Celem firmy Saule jest opracowanie na szeroką skalę dostępnych lekkich, elastycznych ogniw perowskitowych o wysokiej sprawności, drukowanych na cienkich foliach oraz taniego procesu produkcyjnego, który umożliwi komercjalizację produktu na masową skalę.

Nie jest to jedyna fabryka która tworzy fotowoltaikę na bazie perowskitów. Są też fabryki w Niemczech i Wielkiej Brytanii, ale to Polacy opatentowali drukowanie perowskitowych paneli właśnie na folii.



Możliwości wrocławskiej fabryki nie pokryją całego zapotrzebowania. Rozważana jest budowa kolejnych fabryk na terenie Europy, a także w Japonii. Pierwsze zamówienia składa przede wszystkim branża budowlana.

POLSKO SZWEDZKA WSPÓŁPRACA

Jednym z pierwszych sukcesów Saule Technologies, w całości tworzącej nową technologię opartą na perowskitach było podpisanie kontraktu ze szwedzką firmą Skanska.

Szwedzki deweloper kupił licencję na rozwój technologii Saule w budownictwie komercyjnym, na rynku skandynawskim, Stanach Zjednoczonych, a także w wybranych krajach europejskich. W wydanym wtedy wspólnie komunikacie stwierdzono, że „...stabilność i wodoodporność modułów czyni je idealnymi dla branży budowlanej”.

Moduły można dowolnie integrować ze wszystkimi budynkami, jak i montować w dowolnym miejscu, dostosowując kolor, kształt, a także rozmiar, do każdego obiektu budowlanego.

Skanska ma w planach dalsze pokrywanie biurowców elastycznymi półprzezroczystymi ogniwami fotowoltaicznymi, opartymi o perowskity. Dzięki temu zabiegowi, fasada budynku może być jednocześnie źródłem energii elektrycznej wytwarzanej ze słońca, nawet przy rozproszonym świetle.

Celem tego pilotażowego programu było wypracowanie najlepszych rozwiązań pozwalających na integrację paneli z fasadą budynku bez szkody dla procesu projektowego i budowlanego.

ROZGŁOS I PRESTIŻ

Za opracowanie niskotemperaturowej technologii wytwarzania elastycznych ogniw fotowoltaicznych na bazie perowskitów dr. Olga Malinkiewicz otrzymała wiele nagród m.in w 2014 roku od Komisji Europejskiej Neelie Kroes główną nagrodę w prestiżowym konkursie naukowym Photonics21.

W 2015 roku zdobyła jako pierwsza Polka tytuł „Innovator of the Year” w konkursie „Innovators Under 35”

W 2016 roku otrzymała prestiżowe odznaczenie z rąk Prezydenta Polski - Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski „za wybitne zasługi dla rozwoju nauki polskiej”.

W marcu 2020 roku została wyróżniona przez magazyn Amerykańskiego Towarzystwa Chemicznego i uznana za jedną z najważniejszych kobiet w świecie nowoczesnych technologii. W 2021 roku została uhonorowana nagrodą Planety Lema w dziedzinie technologii za wynalezienie i komercjalizację drukowanych ogniw słonecznych na bazie perowskitów.

“Perowskitowe ogniwa fotowoltaiczne pomogą zmienić świat na lepsze. To nadzieja na tanią zieloną energię dla każdego i transformację energetyczną każdej rzeczy, która potrzebuje energii” – powiedziała dr Malinkiewicz w jednym z licznych wywiadów, które są dostępne np. na Youtube.

Odbyło się wiele publicznych spotkań i konferencji, które można odtworzyć przez YT (wpisując np. hasło - Olga Malinkiewicz perowskity), a także wirtualnie zwiedzić pierwszą na świecie fabrykę produkcji elastycznej fotowoltaiki we Wrocławiu.

DANUTA ZASADA

Pomocne linki źródłowe: https://youtu.be/_1JUiaQjpxA
https://youtu.be/bzD_5kcJZXI

Zdjęcia - zrzuty ekranu wykonane przez Danutę Zasadę.

En stor energirevolution som väntar oss?

Stanislaw Lem*, science fiction - författare skulle vara stolt över sin landsmanninna

* **Stanislaw Lem** - polsk satirisk och science-fiction författare. Hans böcker har översatts till 41 olika språk och sålts i 27 miljoner exemplar.

Asteroiden 3836 Lem är uppkallad efter honom.

Lem skrev oftast om kommunikationsomöjligheter mellan människan och utomjordiska civilisationer och mänsklighetens tekniska framtid. Andra ämnen innehåller idealiska och utopiska civilisationer och problemet med mänsklig existens i en värld där det i stort sett inte finns någonting att göra på grund av teknisk utveckling.

Lems böcker är fyllda av intelligent humor och ordlekar och några har översatts till svenska.



Vi kan varmt rekommendera dessa spännande böcker.

Solaris (Bernces förlag, 1973)

Mögelmärkret [noveller] (Bernce, 1975)

Det perfekta tomrummet (Bernce, 1975)

Det höga slottet: boken om min barndom (Bernce, 1977)

Den stora framtidskongressen: ur Ijon Tichys minnen (Bernce, 1978)

Cyberiaden (Alba, 1979)

Solaris (Bromberg, 1984)

Memoarer funna i ett badkar (Alba, 1980)

Snuvan (Alba, 1981)

Stjärndagböckerna (Alba, 1983)

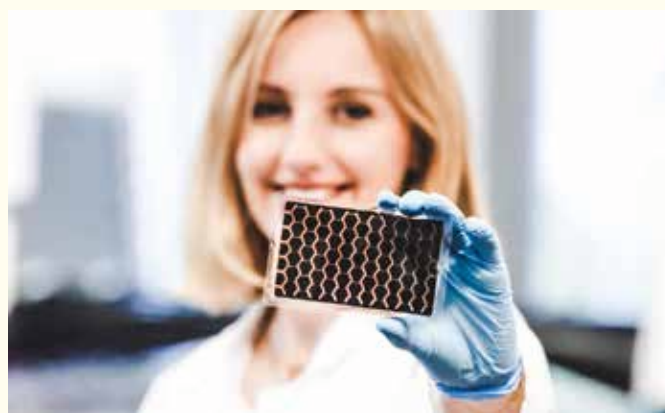
Fred på jorden (Bromberg, 1985)

Segraren (Bromberg, 1987)

Fiasko (Bromberg, 1987)

Oavsett om det är en självladdande telefon, en elbil som "fångar" energi genom taket eller karossen, eller en panelklädd fasad på huset, en ljuskänslig rullgardin eller bara solcellsjalusier verkar vara en idé från en science fiction-film? Det var kanske tidigare. Men 2021 är detta verkligheten som är på gång.

Polen är ledande inom den senaste uppfinningen på detta område. Och det är tack vare den polska Olga Malinkiewicz, som hittade ett sätt att tillverka billiga, flexibla solceller baserade på perovskiter och i år startade hon den första produktionslinjen i staden Wrocław.



Olga Malinkiewicz.

En värld av förnybar energi öppnar ännu en dörr för mänskligheten. Flexibiliteten hos paneler som utvecklats av Olga gör att de kan användas överallt där stela och tunga solpaneler inte kunde installeras.

På frågan i en intervju för 20 år sedan svarade författaren Stanislaw Lem att världens framtid är förnybara energikällor. Han hade rätt och han skulle vara stolt över att Polen, på hundraårsdagen av hans födelse, ligger i framkanten av en global energirevolution.

Detta är dock inte några rymdteknologier.

VAD ÄR PEROVSKITER?

Perovskiterna på basis av vilka cellerna produceras är mineraler som förekommer över hela världen. Det är ett oorganiskt ämne som kan hittas i bergarter och som även kan framställas syntetiskt.

Under de senaste åren har solenergin blivit en mycket populär inom energisektorn. Kiselpaneler har dykt upp på många tak och fasader av moderna byggnader. Men de har många begränsningar. De är tunga och styva och behöver stora monteringsutrymmen. Perovskiter är en fantastisk ljusabsorbent, mycket bättre än det populära kisel eller till och med äm galliumarsenid, och perovskitceller genererar energi inte bara från solljus utan också från artificiellt ljus. De fungerar även i svagt ljus.

De tappar inte prestanda när solen skiner på dem i en annan vinkel än 90 grader. De syntetiskt framställda kännetecknas av hög flexibilitet och mycket låg vikt vilket gör att de enkelt kan fästas på en vald yta.

De är resistent mot väderförhållanden och inte ens hagel kan skada dem. På grund av sin flexibilitet kan de monteras inte bara på byggnaders böjda fasader utan även på t-shirts, ryggsäckar, tygmaterial, plast, plåt, bilar och många andra underlag.

Olika sektorer och industrier runt om i världen är intresserade av tillämpningen av perovskit-baserade solceller, inklusive de största företag.

De kan användas bl.a som intelligenta kläder, till självladdning av smartphones eller surfplattor genom fodraler eller direkt via skärmar.

Tack vare sådana lösningar kommer det inte längre att vara nödvändigt att använda laddare eller powerbanks.

Transparenta solcellsfönster på fasader kan både generera elektricitet och kan också avge ljus i vilken färg som helst för att skydda oss från skadlig UV-strålning.

Viktigt är att produktionskostnaderna är mycket lägre än för sedvanliga solpaneler. De kräver inte längre höga temperaturer under tillverkning och är dessutom lättare att kassera.

POLEN ÄR PIONÄREN I GENOMBROT FÖR SOLTEKNIK

Olga Malinkiewicz tillsammans med företaget Saule Technologies, som hon är vicepresident för, var först i världen med att lansera kommersiell produktion av perovskitpaneler. Processen övervakas av en internationell expertgrupp, cirka fyrtio personer från femton olika länder.

Användningen av folie tillåter inte bara att anpassa modulerna till alla former och ytor, utan också att välja specifika färger. Färdiga paneler kan enkelt skäras eller limmas ihop, och förmågan att generera energi från artificiellt ljus tillåter även användningen i inomhus.

Saules mål är att utveckla allmänt tillgängliga, lätta, flexibla perovskitceller med hög effektivitet, tryckta på tunna filmer och tillförsäkra en billig tillverkningsprocess som ska möjliggöra att produkten kan kommersialiseras i en stor skala.

Det är inte den enda fabriken som tillverkar perovskitbaserade solceller. Det finns även fabriker i Tyskland och Storbritannien, men polacker har patent för tryckning av perovskitpaneler på folie.

Wrocław fabriken möjligheter kommer inte kunna täcka hela efterfrågan. Byggandet av ytterligare fabriker i Europa och i Japan övervägs. De första beställningarna görs främst av byggbranschen.

POLSKT - SVENSKA SAMARBETET

En av de första framgångarna för Saule Technologies, som har tagit fram en ny perovskitbaserad teknologi, var undertecknandet av ett kontrakt med det svenska företaget Skanska.

Den svenska byggherren har köpt en licens för utveckling av Saule-teknik inom kommersiellt byggande på den skandinaviska marknaden, i USA samt i utvalda europeiska länder.

I det gemensamma utlåtandet som utfärdades konstaterar man "... att modulernas stabilitet och vattenbeständighet gör dem idealiska för byggbranschen".

Moduler kan fritt integreras med alla byggnader och installeras var som helst, och färg, form samt storlek kan anpassas till varje byggnadsobjekt.

Skanska planerar att tillämpa flexibla genomskinliga perovskitbaserade solpaneler vilket gör att byggnadens fasad kan vara en källa till elektricitet som genereras från solen, även vid diffusa

ljusförhållanden.

Syftet med pilotprojektet var att utveckla de bästa lösningarna för att integrera panelerna med byggnadens fasad utan att kompromissa med design- och byggprocessen.

PUBLICITET OCH PRESTIGE

För utveckling av lågtemperaturteknologin för produktion av flexibla solcellspaneler baserade på perovskiter, har Olga Malinkiewicz fått många utmärkelser, inklusive huvudpriset i den prestigefyllda Photonics21 vetenskapliga tävlingen från Europeiska kommissionen Neelie Kroes 2014.

2015 var hon den första polska kvinnan att vinna titeln "Årets innovatör" i tävlingen "Innovatorer under 35".

2016 fick hon ett prestigefyllt pris av Polens president - Riddarkorset av Polonia Restituta-orden för "enastående bidrag till utvecklingen av polsk vetenskap".

I mars 2020 belönades hon av tidningen American Chemical Society och erkändes som en av de viktigaste kvinnorna i världen av modern teknik.

År 2021 hedrades hon med Planet Lem Technology Award för uppfinningen och kommersialiseringen av perovskitbaserade tryckta solcellspaneler.

"Perovskit-baserade solceller kommer att hjälpa till att förändra världen till det bättre. De är ett hopp om billig grön energi för alla och energiomvandlingen av allt som behöver energi", sa Dr Malinkiewicz i en av de många intervjuerna som finns tillgängliga, till exempel på YouTube.

Många offentliga möten och konferenser kan följas på Youtube och även göra ett virtuellt besök på världens första flexibla solcellsproduktionsanläggning i staden Wrocław.

Nyttiga länkar: https://youtu.be/_1JUiaQjpxA

https://youtu.be/bzD_5kcJZXI

Foto - skärmdumpar från filmer

Polecamy jarmarki świąteczne w okolicach Sztokholmu

W tym roku w Sztokholmie powiew świąt można było poczuć już 13 listopada.

Tego dnia na ulicach Centrum Sztokholmu oficjalnie rozbłysnęły świąteczne światła.

Wyprawa tropem świetlnych zwierząt to fajny sposób na klimatyczny spacer po Sztokholmie.



Sztokholmianie co roku czekają na wystawę świąteczną w najświetniejszym domu towarowym NK czyli Nordiska Kompaniet. Od 1915 roku co roku witryny tej luksusowej galerii handlowej zostają przystrajone według ustalonej wcześniej tematyki. Za każdym razem temat wystawy jest inny i zawsze jest pilnie strzeżoną tajemnicą.

W tym roku **NK zaprasza w niedzielę 21 listopada** na uroczyste odsłonięcie witryn.

13 grudnia Storkyrka na Starym Mieście / Gamla Stan zaprasza na najpiękniejszy w Sztokholmie koncert, w którego trakcie zobaczyć można orszak św. Łucji.

Szwedzkie jarmarki bożonarodzeniowe to bardzo stara tradycja. W Sztokholmie najbardziej znanym i popularnym jarmarkiem jest ten na Gamla Stan. W tym miejscu jarmarki odbywają się od XIV wieku.



Na takim Julmarknad można kupić typowo szwedzkie produkty, czyli wyroby masarskie - z renifera, szwedzkie pierniki, julmust, pieczywo i prezenty, na przykład wełniane wyroby w szwedzkie wzory.

Innym bardzo popularnym jarmarkiem w Sztokholmie jest ten w Skansenie i w Drottningholm.

Jeżeli ktoś ma ochotę zanurzyć się w atmosferę jarmarków małomiasteczkowych to świetnym pomysłem będzie Julmarknad w Sigtunie, Mariefred, Uppsala, Nynäshamn, Trosa czy w Norrtälje na terenie byłej fabryki części maszynowych.

Na jarmarku bożonarodzeniowym można napić się szwedzkiego grzańca, czyli glögg. Nic tak dobrze nie robi jak gorące wino (jest niskoprocentowe) z przyprawami i bakalią w mroźny dzień.

W Sztokholmie i jego okolicach jest mnóstwo restauracji, które oferują tzw. julbord czyli świąteczny stół. Napiękniejsze i najsmaczniejsze niekoniecznie są w drogich restauracjach w centrum Sztokholmu. Te najbardziej klimatyczne i zarazem bardzo tradycyjne odbywają się w restauracjach na przedmieściach albo nawet za miastem.

Warte polecenia: Enskede Vårdshus Julbord, Görvälns Slotts Julbord, Åkeshofs Slotts Julmiddag, Julbord på Grand Hotel Saltsjöbaden. Są to miejsca, w których można poczuć prawdziwą atmosferę szwedzkich świąt Bożego Narodzenia.

AGNIESZKA WIĘCKOWSKA

Polecamy w okresie świątecznym w okolicach Malmö



Tematyka świąt Bożego Narodzenia jest bardzo lubianym elementem kultury w Szwecji, której mieszkańcy wręcz nie mogą się doczekać.

Z roku na rok coraz wcześniej możemy zauważyć porozwieszane iluminacje świetlne oraz ozdoby, których myślą przewodnią jest tematyka zimowo-świąteczna.

Jednym z nieodłącznych wydarzeń przedświątecznych jest tak zwany Julmarknad, czyli jarmark bożonarodzeniowy. To chyba właśnie tam jak nigdzie dopada nas świąteczny nastrój, a wyobraźnia podsuwa choćby zapach świerkowych gałązek, dźwięk dzwoneczków, czy skrzypienie końskich kopyt w zmrożonym śniegu.

Co znajdziemy na bożonarodzeniowym bazarku? Wszystko! Począwszy od świątecznych figurek i ozdób, poprzez lokalnie wyrabiane smakołyki, rękodzieło rzemieślnicze, obłędnie pachnące świece, a na grzonym, korzennym winie skończywszy. Nawet niczego nie kupując tylko przyglądając się temu, czym kuszą nas wystawcy, mamy ochotę ze śpiewem na ustach natychmiast zabierać się do lepienia pierogów i uszek...



Serdecznie polecam wybrać się na tradycyjny jarmark choćby tu:

Julmarknad na Gustav Adolfs Torg w Malmö, który odbywa się w dniach od 9 do 12 oraz od 16 do 23 grudnia 2021.

Julmarknad w Övedskloster, Sjöbo, Hårlösavägen 10-12 grudnia

100 wystawców: m.in. rzemiosło, jedzenie, pochód św. Łucji
<https://www.ovedskloster.com/evenemang/jul-pa-ovedskloster-2021/>

Julmarknad Björnstorps Slott, Genarp 3-5 grudnia

Rzemiosło, wypieki świąteczne, biżuteria
<https://www.facebook.com/bjornstorpsjulmarknad/>

Julmarknad Katrinetorp, Malmö 3-5 grudnia

Malmö Lucia, jedzenie i wiele innych atrakcji
<https://malmo.se/Uppleva-och-gora/Natur-och-parker/Katrinetorp-landeri/Evenemang.html>

Kolejnym z grudniowych wydarzeń jest Sankta Lucia, czyli obchody Dnia Świętej Łucji, która jest patronką najkrótszego dnia w roku.



Święto przypada na 13 grudnia, ale koncerty i tradycyjny pochód złożony z ubranych na białą dziewcząt, któremu przewodzi ubrana również w długą, białą szatę "Łucja" w koronie z płonących świec i z dodatkową świecą w dłoni, mogą odbywać się dookoła tej daty.

Z okazji Dnia Świętej Łucji piecze się także tradycyjne szafaranowe bułeczki z rodzynekami, tzw. lussekater.

Jednym z koncertów związanych z obchodami tego święta, na który warto się wybrać, będzie ***Canticum Solis Luciakonsert***, który odbędzie się 16 grudnia o godz. 19:00 w Helgeandskyrkan w Lund.

ANNA PARADOWSKA

Polecamy atrakcje zimowe w okolicy Göteborga

Kiedy grudzień postanowi bielą przyprószyć to i owo, a roweowi lepiej będzie poczekać do wiosny nadejdzie właściwa pora na zimowe szaleństwa a wraz z nimi śnieżne wyzwania różnego formatu.

Dla narciarzy i nie tylko

Rzut beretem od Göteborga, bo zaledwie w 20 minut od centrum miasta znajdziemy fantastyczny ośrodek narciarski.

Znajduje się w Alafors w gminie Ale, około 25 km na północ od Göteborga (przy E45).

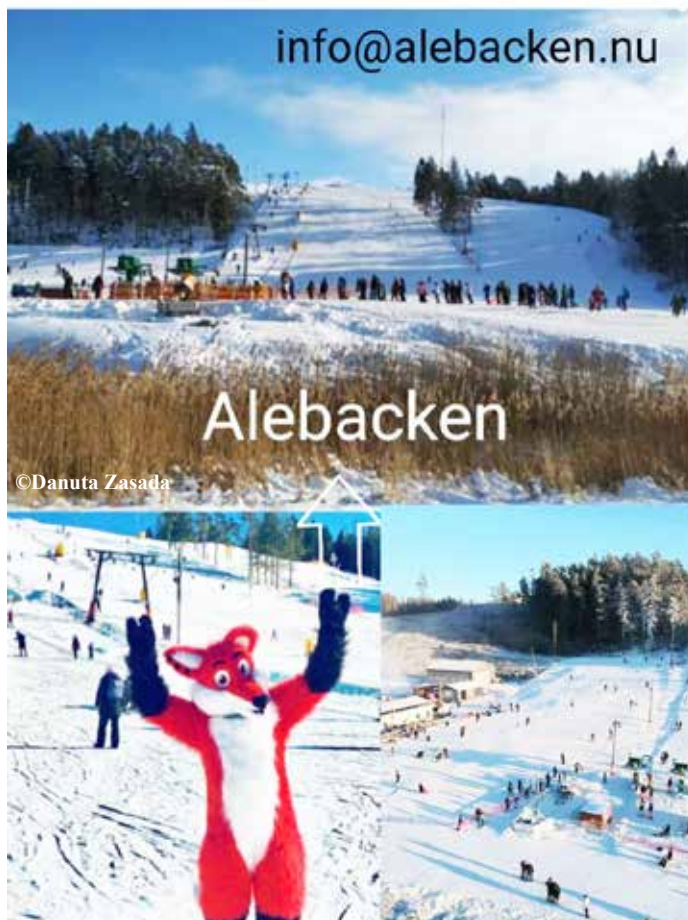
Obiekt posiada trzy stoki, które obsługiwane są przez dwa wyciągi orczykowe i wyciąg dla dzieci.

Wszystkie stoki są wyposażone w armatki śnieżne i oświetlenie.

Naśnieżanie sprawia, że nawet nagłe ocieplenie gwarantuje dobrą zabawę na stoku, gdyż sztuczny śnieg trzyma się około siedem do ośmiu razy lepiej niż naturalny. Narty, sanki, snowboard tylko na to czekają.

+46303741820

<http://www.alebacken.nu/>



Stowarzyszenie, które prowadzi obiekt, zwykle przyjmuje do 800 gości na raz, ale teraz w czasie korony liczba ta została ograniczona do max 450.

W wygodnej, sympatycznej restauracji tuż obok stoku można kupić gorącą kawę, zimne napoje, słodycze, kielbaski, kanapki na ciepło itp. Dla tych co jeszcze nie posiadają własnego ekwi-

punktu istnieje możliwość wypożyczenia sprzętu narciarskiego. W 2014 roku Alebacken został nieoczekiwanie wybrany Ambasadorem Narciarstwa Roku przez SLAO (Swedish Lift Facilities Organisation).

Twórcze zaangażowanie, wytrwałość w dbałości o ten obiekt i wspólna pasja zainteresowanych rozwojem i utrzymaniem tegoż sprawiła, że narciarstwo znalazło się w niespodziewanym miejscu na mapie Szwecji. Nagrodą w 2014 roku była piękna szklana rzeźba oraz dyplom i przyspieszone bicie serca obecnych. Stok jest w 100% prowadzony przez stowarzyszenie non - profit Alebacken Sk.

Ciekawostką jest że Alebacken było w latach 2015 i 2016 areną największych szwedzkich zawodów snowboardowych „Ale Invite”, w których rywalizowali najlepsi snowboardziści świata. W 2015 roku na zawody przybyło 9000 widzów.

W 2016 roku na „Ale Invite” przybyło 14 000 widzów, a SVT transmitowało na żywo. W 2017 roku konkurs został odwołany i nie został wznowiony później. A szkoda.

Jednak robi ogromne wrażenie to, że niewielkie Alebacken, zarządzany przez siły non-profit, może wygrać tak prestiżową nagrodę w konkurencji z innymi gigantycznymi obiektami w Szwecji. To bardzo zadbanej obiekt. Dojazd samochodem jest łatwy. W pobliżu stoku zatrzymuje się także pociąg jadący z Göteborga do np. Älvengen. Autobus z Göteborga zatrzymuje się około 450 m od wierzchołka.

Karnet całodzienny dla osoby korzystającej ze stoku i wyciągu to 60 sek. Można zapłacić całoroczny za 600 sek. Dzieci i młodzież należące do stowarzyszenia jeżdżą gratis.

W Alebacken obowiązują zasady SLAO. Więcej informacji na www.alebacken.nu

Gdzie jeszcze na narty. Biegamy...

Dla tych, którzy lubią biegowe trasy narciarskie doskonałym pomysłem na atrakcyjną zimową aktywność będzie np Dammekärr.

W miejscowości Nödinge (20 min od Göteborga) znajduje się ośrodek z leśnymi trasami biegowymi o dystansie 5 i 10 km oraz sztucznym naśnieżaniem na odcinku ok.1 km wokół malowniczej polany, która jest oświetlona do godz. 22.00.



W śnieżne weekendy wiele rodzin spędza tu czas na plenerowych spotkaniach przy grillu, wspólnych biegach narciarskich, a młodszy korzystają z okazji jeżdżenia na sankach.

Punkt gastronomiczny często serwuje gorące i zimne napoje, oraz gofry, które w tych okolicznościach smakują bajecznie. Dorośli płacą niewielką opłatą dzienną za korzystanie z utrzymania toru, młodzi ludzie i członkowie klubu jeżdżą za darmo. Wygodny dojazd i parking dla samochodów. Można dojechać również autobusem z Nödinge w pobliże miejsca, jednak w przypadku dojazdu komunikacją publiczną trzeba dojść ok 15 min od przystanku. Droga prowadzącą przez starodrzew jest bardzo kusząca, zwłaszcza gdy śnieg udekoruje obfitą bielą naszą leśną wyprawę.

Podobnej długości trasy narciarskie są w parku Fonten w Kungälv. Pisaliśmy o tym parku w jednym z poprzednich numerów kwartalnika. Wygodny dojazd do samego parku autobusem i kilka tras leśnych jest dobrą alternatywą dla lubiących narty, las, jezioro i coś smacznego na ciepło w miejscowej restauracji z kominkiem.

A może skok?

Wielu mieszkańców Göteborga nie wie, że w pobliżu znajduje się kilka skoczni narciarskich o różnych długościach i nachyleniach. Jest możliwość zapisania się na szkolenie, wypożyczenia stosownego sprzętu i uniformy, oraz skorzystania z fachowych wskazówek personelu, który również i tu pracuje non-profit. Skocznie są igielitowe, co pozwala korzystać z nich nie tylko wtedy, gdy pokryte są śniegiem. Spojrzenie ze szczytu w dół dla nowicjusza jest nie lada wyzwaniem. Okazuje się jednak, że nawet dzieci decydują się na dawkę silnych wrażeń.

9-letnia Sofii w poprzednim sezonie zimowym odważyła się nie tylko przymierzyć stosowny strój skoczka, ale także zaliczyć kilka pierwszych w swoim życiu skoków ku spontanicznemu aplauzowi obecnych. Gratulujemy odwagi i mamy nadzieję, że skoki będą kontynuowane również w obecnym sezonie. Adres skoczni widoczny na zdjęciu.

Delsjöns hoppbackar

4,3 ★★★★★ (8)



Göteborg
Bragebacken
K 34, R: 33,5 m

Göteborg
Delsjöns Hoppanläggning
K 30, R: 32,5 m

Göteborg
Delsjöns Hoppanläggning
K 15, R: 17,0 m



©Danuta Zasada

Sezon na morsa

Listopad to zazwyczaj właściwy moment na reaktywację morsowania. W niedzielę 7. listopada o godzinie 12.00 sezon dla miłośników lodowatych kąpiei został oficjalnie otwarty.

Grupa 18 osób które wzięły w tym udział to zaledwie połowa składu, który zazwyczaj bywa na co niedzielnych, plenerych integracjach z wodą, ogniem i bratnią duszą.



©Iwona Klonowska

Morsy Göteborg - Valross Göteborg
— w miejscu: **Näsetbadet**.

To świetna ekipa, która wspiera się wzajemnie i miło spędza wspólne chwile najczęściej w Näset, na piaszczystej plaży, z której śmiało po obowiązkowej rozgrzewce zanurzają się aż po pas w wodzie. Potem obowiązkowo ognisko i coś na ząb. Opowieści różnej treści i pomysły na dalsze wspólne działania. Można znaleźć ich na Facebooku w grupie "Morsy Göteborg", a sezon morsowy zakończy się wczesną wiosną. Warto poznać tę ekipę. Morsują w kilku miejscach, mają swoje sprawdzone, wodne plenery.

I to wszystko rzut beretem od Göteborga.

DANUTA ZASADA



Kapten Bertilssons Väg, 416 55 Göteborg



<http://www.skidklubben.se/>

listopad 2021

BIEGSZTOKHOLM - MALMÖ
GÖTEBORG - ESKILSTUNA
KARLSHAMN**1918 metrów**
DLA NIEPODLEGŁEJ**niedziela 14 listopada godz. 14.00**

1. SZTOKHOLM Järfälla, stanice harcurskie
2. MALMÖ Bulltoftaparken
3. GÖTEBORG Slättadammgatan 10
4. ESKILSTUNA Orienteringsklubb, Ektorp
5. KARLSHAMN Miejska plaża Sternö



*Wyróżnienia
dla zdobywców
trzech
pierwszych miejsc*

*Każdy uczestnik
otrzymuje medal*

ORGANIZATOR

ZRZESZENIE ORGANIZACJI
POLONIJNYCH W SZWECJI

PARTNER

Ambasada
Rzeczypospolitej Polskiej
w Sztokholmie

PATRONAT MEDIALNY

POLONIA
NOWA**PAI**
POLSKA AGENCJA INFORMACYJNAORGANIZACJĄ INICJUJĄCĄ PRZEPROWADZENIE POLONIJNYCH BIEGÓW NIEPODLEGŁOŚCI JEST
STOWARZYSZENIE „WSPÓLNOTA POLSKA”

niepodległa

W tym roku Zrzeszenie Organizacji Polonijnych w Szwecji biegło w 5 miastach: w Sztokholmie, Malmö, Göteborgu, Eskilstunie i w Karlshamn. Była to IV edycja Biegów dla Niepodległej w Szwecji.

Frekwencja przeszła nasze najśmielsze oczekiwania. W ubiegłym roku w tych samych pięciu miastach uczestniczyło łącznie 220 osób. W tym roku rozdaliśmy 415 medali, których zabrakło dla wszystkich i mamy 20 osób na liście do zamówienia dodatkowych medali.

W Malmö pobiegli Senator RP Wojciech Ziemiak i Radny Rady Miejskiej Kościana Sławomir Kaczmarek, a w Sztokholmie udział w Biegu wziął Konsul Maciej Zamościk.

SZTOKHOLM



Niezależny Hufiec Harcerstwa Polskiego LS-Kaszuby był zarówno współorganizatorem Biegu dla Niepodległej w Sztokholmie, jak i aktywnym uczestnikiem Biegu.



Zdobywcą 1-go miejsca został Paweł Zięba, drugi przybiegł Konrad Krawiec, a zaraz po nim na mecie pojawił się Szymon Glimasiński. Statuetki biegowe wręczył konsul Maciej Zamościk.

Loppet för den Självständiga - för att fira årsdagen av att Polen återvann sin självständighet 1918.

I år anordnade Polska Riksförbundet i Sverige Loppet för den Självständiga i 5 städer: Stockholm, Malmö, Göteborg, Eskilstuna och Karlshamn. Det var den 4:e upplagan av dessa lopp i Sverige.

Uppslutningen överträffade våra vildaste förväntningar. Förra året deltog totalt 220 personer. I år delade vi ut 415 medaljer, som inte räckte till alla, och vi har 20 personer på listan som väntar på att vi ska beställa ytterligare medaljer.

Senatorn för Republiken Polen Wojciech Ziemiak och kommunfullmäktige i Kościan Sławomir Kaczmarek ställde upp i loppet i Malmö, och konsul Maciej Zamościk deltog i loppet i Stockholm.



Trasa Biegu prowadziła przez ścieżki w pięknej przyrodzie w pobliżu stacji harcerskiej na Järva fältet.



Piłkarze z Klubu Husaria Stockholm byli zarówno organizatorami, sponsorami, jak i uczestnikami w Biegu. Można śmiało rzec, że spisali się na medal, który oczywiście każdy z nich otrzymał.

MALMÖ



Zaskoczeniem było to, że zgromadziliśmy się w tak liczny gronie, ale najważniejsze że w takiej prawdziwie patriotycznej atmosferze, bez żadnych podziałów politycznych czy ideologicznych. Po prostu manifestowaliśmy naszą polskość. Podziękowania należą się wszystkim uczestnikom, zwłaszcza rodzicom, którzy wzięli ze sobą swoje dzieci, nawet te małe. Jest to niezmiernie ważne żeby od małego budować poczucie przynależności do Narodu Polskiego, bo w ten sposób budujemy polskość w naszych dzieciach.



Iva Bordowska była dobrze zauważalnym pilotem na trasie Biegu, a senator Wojciech Ziemiak pilnował zarówno wyznaczenia trasy, jak i ustawienia zawodników, co przy tak dużej ilości nie było łatwe, a potem jeszcze szybko musiał do nich dołączyć żeby także wziąć udział w Biegu.

Miłym akcentem było przybycie 10-osobowej grupy z Kopenhagi z organizacji Orzeł Biały. Jest to dowód na doskonałą integrację polonijną oraz na to, że szwedzko-duński region Öresund nie oznacza dla nas granic.

Bieg rozpoczęliśmy odśpiewaniem hymnu Marsz, Marsz Polonia. Pomimo lekkiego chłodu tego dnia atmosfera była ciepła i radosna, lub jak to określiła nasza współorganizatorka Anna Paradowska: ...w Bulltoftaparken rozsypał się worek z endorfinami i całą masą pozytywnych emocji, jestem zachwycona...



Pierwszy na mecie był nasz gość Sławomir Kaczmarek z Kościana, a kilka sekund po nim przybiegł Radosław Głowacki. Na trzecim miejscu uplasował się Kamil Gajaszek. Czwartym zawodnikiem, ale pierwszą kobietą na mecie była Beata Woszczyk. Natomiast najszybszym dzieckiem okazała się Julia Gajaszek.

Zdjęcia: Anna Paradowska

GÖTEBORG



14 listopada 2021 godz.14.00 - w kalendarzu niedziela, słońce nienachalne, temperatura +8 stopni - to moment startu Biegu dla Niepodległej w Göteborgu.

Przybyło 57 osób by pokonać trasę 1918 m dookoła jeziora w dwukrotnym okrążeniu.

Chwilę wcześniej wystartował dron, który pilotowany przez Michała monitorował nas z wysokości.

Kilka słów o tym jak ważne jest by zadbać o bezpieczny bieg i nie dopuścić do kolizji z innymi użytkownikami ścieżki i na dany znak część grupy ruszyła ostro walcząc o trofea, pozostali spokojniej, wszak idea też godna dystansu.

Pierwszy pokonał wyznaczoną trasę Łukasz Smarkus.

Drugi na metę wpadł Krzysztof Kasprzak, a trzeci Grzegorz Mastaj.

W kategorii dzieci 1 miejsce zajęła Daria Kochan, 2 miejsce Krzysztof Czarniecki, a 3 miejsce wywalczyła Lena Smarkus.

Każdy z uczestników po zakończonym biegu otrzymał kupon na gorącą kawę, lub herbatę w kiosku gastronomicznym i został zaproszony na domowe ciasto - upieczone przez Kasię. Szarlotka i czekoladowiec do wyboru.

Na stoisku z rękodziełem można było zakupić energetyczne bransoletki z ametystem, cytrynem, kryształem górskim czy innymi naturalnymi kamieniami, wykonane przez Agnieszkę, lub dziergany szydełkowy szal i opaski z włóczki zrobione przez Beatę.

Rozdały się ostatnie numery kwartalnika.

Jeszcze tylko seria wspólnych zdjęć na zakończenie i nie wiadomo kiedy minęły 3 godziny.

Dyplomy i statuetki wyczarowały najpiękniejsze uśmiechy na twarzach finalistów, co widać na załączonych fotografiach.

Wszystkim uczestnikom biegu gratulujemy, pomocnikom serdecznie dziękujemy i do spotkania znowu za rok.

Jak zwykle spisaliście się na medal!



Tekst: Danuta Zasada

Zdjęcia: Dariusz Zasada i Iwona Klonowska

ESKILSTUNA



W Eskilstunie w świątecznym nastroju odbyła się sportowa rywalizacja pod egidą Związku Polaków w Eskilstunie. Frekwencja, jak na niewielkie skupisko polonijne była wspaniała. Wszyscy uczestnicy otrzymali pamiątkowe medale, a zdobywcy pierwszych trzech miejsc zostali uhonorowani statuetkami, dyplomami i dodatkowym prezentem.



1:e miejsce zdobył Jacek Basiński, drugi był Kacper Petersson, a na trzecim miejscu Krystian Rusin. Po biegu w patriotycznym nastroju odśpiewaliśmy hymn oraz kontynuowaliśmy spotkanie przy słodkim poczęstunku. Gratulujemy zwycięzcom i zapraszamy wszystkich uczestników na kolejny Bieg dla Niepodległej w przyszłym roku.

Zdjęcia: Dominika Marciniak

KARLSHAMN



Dla uczczenia 103 rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości również w Karlshamn został zorganizowany bieg na odcinku 1918 metrów.

Bieg dla Niepodległej pod patronatem Zrzeszenia Organizacji Polonijnych w Szwecji został zrealizowany przez Klub Sawa i Klub Kobiet Kreatywnych.

Bieg, w którym wzięło udział 30 uczestników odbył się w pięknej scenerii Blekinge nad Morzem Bałtyckim.

W biegu uczestniczyły rodziny polskie i mieszane (polsko-szwedzkie), najmłodszy uczestnik miał 5 lat.

Po zakończeniu biegu nastąpiło uroczyste wręczenie statuetek dla pierwszych 3 finalistów i wręczenie medali dla wszystkich uczestników biegu.



Jako pierwszy przybiegł na metę Jarosław Walczak, drugi był Magnus Palmberg, a trzeci Kacper Luterek. Jako czwarty przybiegł 9-letni Aleksander M. Jastrzębowski. Warto wspomnieć o miłym i wzruszającym goście jaki miał miejsce podczas wręczania medali.

Zawodnik, który zajął pierwsze miejsce oddał nagrodę chłopcu, który dobiegł jako czwarty z minimalną różnicą czasu.

Brawo Jarek, gratulacje dla Aleksandra za zaangażowanie.

Po ceremonii uczestnicy zostali zaproszeni na grillowanie kiełbasek, pączki, kawę i herbatę oraz owoce i słodkości dla dzieci. Spędziliśmy czas w fantastycznej atmosferze.

Zdjęcia: Edyta Szlągowska

ZJAZD MŁODZIEŻY POLONIJNEJ



W dniach 22-23 października odbył się w Szwecji hybrydowy Zjazd młodzieży polonijnej.

W ośrodku Humlamden w Veberöd zebrała się młodzież z Ogniska „Kwiaty Polskie” z Malmö, a na platformie komunikacyjnej dołączyła młodzież z Włoch.

Gośćmi Zjazdu była p. Danuta Stryjak z Włoch, prezes Stowarzyszenia Języka i Kultury Polskiej w Rzymie oraz p. Alina Mazańska, nauczycielka w Liceum Ogólnokształcącym w Ostii we Włoszech.

Prelekcje wygłosili m.in. Tadeusz Adam Pilat, prezydent Europejskiej Unii Wspólnot Polonijnych; Maria Tatusch, prezes Ogniska „Kwiaty Polskie”; Teresa Sygnarek, prezes Zrzeszenia Organizacji Polonijnych w Szwecji; Henrik Potok z Ogniska „Kwiaty Polskie”.

Młodzież z Włoch przedstawiła swój projekt „Polonia to my”, a młodzież ze Szwecji pokazała zrobione przez siebie podcasty prezentujące polską kulturę.

W drugim dniu projektu omawiany był projekt konkursu dla młodzieży, którego tematyka opiera się na patronach roku 2021 oraz projekt stworzenia portalu młodzieżowego.

Do konkursu zaprosiliśmy młodzież ze Szwecji i z Włoch. Zapraszamy także do zapoznania się ze stroną „Polonia to my” oraz z podcastami młodzieży ze Szwecji, są one w języku szwedzkim, jako że celem jest przybliżenie polskich tradycji społeczeństwu szwedzkiemu.

ORGANIZATOR

ZRZESZENIE OGNIK ZACHODNICH POLONIJNYCH W SZWECJI

PARTNER

KWIATY POLSKIE

Projekt finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów w ramach konkursu Polonia i Polacy za Granicą 2021



<https://poloniatomy.pl/home/>

8. LETNIA TRADYCJA

Osiem lat skoro w tym roku czwarte Forum?

Zgadza się, gdyż pierwsze cztery Fora były w formule europejskiej zanim stały się światowymi, ale to po raz ósmy Zrzeszenie podejmuje działalność na rzecz mediów polonijnych.



IV ŚWIATOWE FORUM MEDIÓW POLONIJNYCH

WYKŁADY, WARSZTATY, DEBATA

online 25 września 2021

ORGANIZATORZY



PARTNERZY



PATRONAT HONOROWY



PATRONAT MEDIALNY



Podczas konferencji Monitor Emigracji Zarobkowej w Berlinie w 2012 r. organizowanej przez Europejską Unię Wspólnot Polonijnych, została wyraźnie wyartykułowana potrzeba współpracy pomiędzy mediami.

Inicjatorką Forum Mediów była Teresa Sygnarek, prezes Zrzeszenia Organizacji Polonijnych w Szwecji i redaktor naczelna kwartalnika „Polonia Nowa” wydawanego przez Zrzeszenie, które podjęło się roli organizatora Forum.

Zrzeszenie poczyniło pierwsze kroki robiąc wstępne rozeznanie pomiędzy redakcjami mediów polonijnych, a odzew potwierdził zarówno chęć współpracy, jak i potrzebę spotkania w celu wypracowania wspólnej strategii.

Forum Mediów Polonijnych jest ważnym wydarzeniem i płaszczyzną wymiany doświadczeń, rozmów o wyzwaniach, jakie stawia przed dziennikarzami zmieniająca się rzeczywistość i możliwością zaprezentowania swoich osiągnięć.

To także forma doskonalenia zawodowego, jako że na każdym Forum profesjonalni wykładowcy prowadzą wykłady szkoleniowe.

Sytuacja pandemiczna przez ostatnie dwa lata wymusiła odejście od spotkań stacjonarnych i Forum przeniosło się na platformy komunikacyjne.

Mówi się, że „prawdziwych przyjaciół poznaje się w biedzie”. Brak dofinansowania przez ostatnie dwa lata sprawił, że pojawili się partnerzy, którzy swoim bezinteresownym zaangażowaniem zapewнили dalszą kontynuację Forów na wysokim poziomie.

W tym kontekście specjalne uznanie i podziękowania kierujemy do Instytutu Nauk o Komunikacji Społecznej i Mediach na Uniwersytecie Marie Curie-Skłodowskiej, Grupy Tipmedia i Fundacji Bona Notitia.

Tegoroczne IV Światowe Forum Mediów Polonijnych odbyło się pod patronatem honorowym Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej na Uniwersytecie Marie Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Forum zostało zorganizowane przez Zrzeszenie Organizacji Polonijnych w Szwecji, reprezentowane przez prezes Teresę Sygnarek oraz Europejską Unię Wspólnot Polonijnych, reprezentowaną przez prezydenta Tadeusza Adama Pilata, przy partnerskim wsparciu Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” reprezentowanego przez prezesa Dariusza Piotra Bonisławskiego.

W programie Forum znalazły się m.in. prelekcje:

- *Nie tylko fake news, ale także odbiorca w pułapkach wiarygodności* – dr Karolina Burno, Katedra Dziennikarstwa na Wydziale Politologii i Dziennikarstwa Uniwersytetu Marie Curie Skłodowskiej w Lublinie;
- *Nie tylko czekające nas zmiany, ale także nowe rozwiązania technologiczne* - Piotr Marek, CEO Grupa Tipmedia;
- *Nie tylko co pisać, ale także jak sprawić, aby nas rozumiano i słuchano* - dr hab. Paweł Nowak – Katedra Komunikacji Medialnej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Podczas Forum odbyła się także debata p.t. „*Quo vadis media polonijne*”, w której omówiono m.in. takie tematy jak: aktualny stan mediów i ich niezależność, wsparcie ze strony władz polskich oraz dzielenie mediów na „wschodnie i zachodnie”.

Wypowiedzi w debacie można ująć w następujący sposób:

- Dla mediów polonijnych niezależność jest sprawą podstawową, a wszelkie próby nacisków budzą sprzeciw i będą odrzucone.
- Mimo oczywistego zróżnicowania zarówno potrzeb, jak i wsparcia, media polonijne nie akceptują stosowanego podziału na Wschód i Zachód, zdecydowanie opowiadając się za pełną integracją.
- Rozdział środków na wsparcie działalności mediów polonijnych oceniany jest krytycznie z powodu zbiurokratyzowania systemu wsparcia społecznej działalności oraz ogromnych opóźnień i braku przejrzystej strategii. Najbardziej racjonalne jest połączenie funkcji rozdziału środków, z funkcją opieki nad Polonią i Polakami za granicą, jaką nominalnie od lat sprawuje Senat RP. Nie jest możliwe sprawowanie opieki bez możliwości finansowego wsparcia.
- Niektórym mediom na Zachodzie grozi likwidacja. Niewątpliwie korzystne wsparcie mediów na Wschodzie, przy niedostatecznym dofinansowaniu, a czasem wręcz wstrzymaniu wsparcia dla mediów na Zachodzie, jest oceniane jako próba dalszego dzielenia mediów.
- Należy rzetelnie zbadać faktyczny stan i potrzeby mediów działających poza granicami Polski, a udokumentowane wyniki opracować w postaci kompleksowego raportu na ten temat, będącego podstawą do przyszłej obiektywnej strategii polskich władz wobec Polonii i jej mediów.

TERESA SYGNAREK

IV VÄRLDSFORUM FÖR POLSKA MEDIER UTOMLANDS

Polska Riksförbundet i Sverige är sedan 2014 huvudorganisationsföreningen av årliga konferenser för polska medier utomlands. De första konferenserna omfattade medier i Europa för att år 2019 gå över till att omfatta medier i hela världen.

Den första konferensen ägde rum i Malmö, också Stockholm gästade journalisterna vid ett tillfälle. De flesta konferenserna hölls i Polen men de två senaste - till följd av pandemin - genomfördes via kommunikationsplattformar.

Världsförbundet för polska medier utomlands är en viktig händelse och en plattform för att utbyta erfarenheter, prata om de utmaningar som den föränderliga verkligheten innebär för journalister och möjligheten att presentera sina redaktionella prestationer.

Det är också en form av yrkesutveckling, eftersom professionella föreläsare genomför utbildningsföreläsningar vid varje forum.

XXVI Polonijny Światowy Sejmik Olimpijski Polskiego Komitetu Olimpijskiego odbył się we wrześniu w Pułtusk w XV-wiecznym Zamku, który jest Domem Polonii, .

Równocześnie odbyły się **XX Światowe Letnie Igrzyska Polonijne**, które zgromadziły przeszło 500 uczestników z 27 państw. Organizatorami przedsięwzięcia – przy wsparciu lokalnych władz oraz partnerów i sponsorów były Stowarzyszenie „Wspólnota Polska” i Polski Komitet Olimpijski.

W obradach plenarnych Sejmiku miały miejsce ożywione dyskusje z przedstawicielami Ministerstwa Spraw Zagranicznych i Kancelarii Prezesa Rady Ministrów.

Zrzeszenie reprezentowali: Teresa Sygnarek, Grażyna Zalisz, Jerzy Walczak i Renata Wolska. Grupa niewielka ale widoczna dzięki naszym ubiorom w barwach szwedzkich oraz aktywnemu udziałowi w obradach i w zawodach.



Wiadomość z ostatniej chwili

Jak donosi Jerzy Walczak, reprezentant Zrzeszenia Organizacji Polonijnych w Szwecji w Polonijnej Radzie Konsultacyjnej Komisji Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”, Polonijne Zimowe Igrzyska planowane są w terminie **27 lutego - 4 marca 2022 roku**.

Po otrzymaniu więcej informacji będziemy donosić na stronie Zrzeszenia

www.polonia-zop.eu

oraz na portalu

www.relacje.se

zarejestruj się i posłuchaj ciekawego wykładu



KINGA BIAŁEK

Psycholog i trenerka międzykulturowa. Magister psychologii międzykulturowej oraz magister zarządzania integracją międzykulturową.

Prowadzi działania szkoleniowe i doradcze, których celem jest rozwój kompetencji międzykulturowej dla Polek/Polaków i osób o odmiennym pochodzeniu etnicznym bądź narodowym, zarówno w Polsce jak i za granicą. Jest krajową przedstawicielką w sieci RAN (Radicalisation Awareness Network) przy Komisji Europejskiej, gdzie pełni funkcję ekspertki ds. integracji międzykulturowej.

W programie wykładu znajdują się takie wątki, jak:

- Czy kultura ma znaczenie? Wpływ kultury pochodzenia na funkcjonowanie.
- Rodzaje akulturacji, czyli kilka słów o sposobach adaptowania się do kultury kraju zamieszkania, ze wskazaniem tych budujących dobrostan psychiczny.
- Krótkie porównanie kultury szwedzkiej i polskiej.
- Jak adaptować się do innych kultur (czy kultury kraju zamieszkania) po doświadczeniu migracji i nie zatracić w tym siebie?

sobota 11 grudnia godz. 14 - 16

Link do zarejestrowania się na spotkanie:

https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZYvcu6prTkiGdSerDw1geio1YUM6rL0Ky_p

Można także wejść na stronę www.relacje.se i stamtąd ściągnąć ten link

Po zarejestrowaniu się otrzymasz bezpośredni link do spotkania

Kod do spotkania (passcode) 430292

ORGANIZATOR



ZRZESZENIE ORGANIZACJI
POLONIJSKICH W SZWECJI

PATRONAT MEDIALNY



Rodzinkowe dylematy



Grudzień to mocno kulinarny ale i rodzinkowy miesiąc. Wiadomo Wigilia za pasem. Zakupiłam kilka paczek nie omieszkawszy jednej spałaszować nim weszłam do domu. Z piątku na sobotę prawie w środku nocy obudziłam się nagle z gwałtownym kołataniem serca i poczuciem kłęski. Śniła mi się wielka biała sala, na której miał się odbyć wielki egzamin poprawnej odmiany wyrazów skomplikowanego jak diabli języka polskiego.

Oj tam oj tam. Pomyślałam sobie. Powolotku w kolejeczkę dreptałam do wielkiej maszyny losującej, która miała mi wyczarować słowo, które miałam przedstawić wszystkim obecnym z poprawnym zastosowaniem.

Ale łatwizna myślałam naiwnie. Sny bywają przewrotne i zawsze potrafią zaskoczyć. I oto nadszedł ten moment. Małe okienko w maszynie losującej wypluło paseczek papieru. Widniało na nim jedno pytanie:

Ten rodzynek czy ta rodzynka? - przeprowadź analizę i podaj właściwe przykłady.

O żesz ty! Pierwsza myśl - Oczywiście że TEN rodzynek. Wszystko mi się kojarzyło z męskim rodzajem rodzyńka. Ale spięłam wszystkie komórki mózgowe żeby się nie dać wmanewrować w pułapkę, której istnienie mocno podejrzewałam. Tak zgrzałam sobie zwoje mózgowe, że się obudziłam. I zamiast spać smacznie dalej zaczęłam rozkminiać ten rodzinkowy dylemat.

No więc.

To jest ten rodzynek ? czy ta rodzynka?

10 dag rodzynek czy rodzyneków?

Jakiej płci do diaska jest ususzone winogrono?!

Postanowiłam rozkminić to rano. I odpłynęłam szalupą krótkiego snu na drugi brzeg nocy.

Rano przystąpiłam do ataku tematu.

Rzuciłam okiem tu i tam. Zapytawszy tego i owego.

Wreszcie małe googlowanko.

Po czym wnioski są takie:

Weźmy go lub ją najpierw do jedzenia

No bo gdy mówimy o rodzyńkach w sensie dosłownym, czyli właśnie o tych suszonych owocach, na które złe ciocie mówią słodczyce, a każde dziecko wie, że rodzyńkami należy tylko gardzić, to możemy sobie wybrać, bo równie poprawny jest ten rodzynek co ta rodzynka.

– Gender! – zakrzykną niektórzy. No cóż, mamy tu wolność i dowolność.

W liczbie mnogiej, czyli gdy mamy dwa (albo dwie) czy cztery – jak kto woli rodzyńki nagle się okazuje że to dziewczyny.

O litości! To jak z nimi w końcu jest ?

Okazuje się, że możemy powiedzieć zarówno:

Dodaj dwie łyżki rodzyneków i wymieszaj.

Jak i :

Dodaj dwie łyżki rodzynek i wymieszaj.

Albo

To największy rodzynek, jaki widziałam.

Jak również

To największa rodzynka, jaką widziałam.

O raj!u!

Czy język nasz musi być tak skomplikowany ?

Nie cierpię rodzyneków! Rodzynek też nie cierpię!

No chyba, że w serniczku albo babeczce no no...

To insza inszość...

A jednak nie tylko do jedzenia

Rodzynek, gdy nie chodzi o pomarszczone suszone winogronko - jest chłopakiem!

Mówimy tak np. o jedynym mężczyźnie w gronie wielu kobiet. Wiadomo - rodzynek!

Ale ciekawostka! Rodzyńkiem będzie też jedyna kobieta w gronie wielu mężczyzn. Hmmm.

Ciekawe nieprawdaż?

Rozkminiła DANUTA ZASADA

WYNIKI ANKIETY DLA CZYTELNIKÓW

W poprzednim numerze ogłosiliśmy ankietę, w której pytaliśmy Czytelników o ocenę w skali 1 do 10 poszczególnych tematów zamieszczanych w naszym kwartalniku.

Wasza ocena wypadła następująco, gdzie średnia punktacja określiła ważność tematów:

1. Z przymrużeniem oka	9,4 pkt
2. Rzut beretem od...	8,9
3. Nasza historia	8,6
4. Wydarzenia polonijne w Szwecji	8,4
5. Tymczasem na świecie i w Europie	8,3
6. Relacje sportowe	8,1
7. Wydarzenia z Kraju	6,8
8. Wydarzenia polonijne na świecie	6,5
9. Działalność organizacji Zrzeszenia	6,2

Można śmiało stwierdzić, że tematy 1-6 spotkały się ze szczególnym zainteresowaniem i ten profil będziemy utrzymywać.

Natomiast bardzo ciekawym dla redakcji było pytanie nr 10: **Jakich tematów brakuje Ci w kwartalniku?**

I tutaj pozyskaliśmy całą gamę nowych pomysłów, które z pewnością wykorzystamy w kolejnych numerach.

A były to następujące propozycje:

- o zdrowiu
- humor
- nowości ze Szwecji
- sztuka, filmy, malarstwo
- Szwecja: sytuacja, trendy, wydarzenia
- nowości technologiczne
- ciekawi Polacy w Szwecji
- szwedzkie zwyczaje i kultura
- konkretne przypadki migracji do Szwecji
- wydarzenia kultruralne
- porady domowe
- plotki
- tematy kulinarne



Obiecaliśmy, że wśród czytelników, którzy nadesłali wypełnioną ankietę wylosujemy 3 książki Hermana Lindqvista „Szwecja - Polska: 1000 lat wojny i miłości” oraz 3 nagrody pocieszenia.

Trzy ankiety, które zostały wylosowane do książki Hermana Lindqvista to:

slawa24@hotmail.com
nina22@onet.pl
mib.89@wp.pl



Książka „Szwecja - Polska: 1000 lat wojny i miłości” miała się ukazać w polskim tłumaczeniu w październiku i redakcja złożyła zamówienie. Niestety okazało się, że tłumaczenie zostało opóźnione i książka ukaże się dopiero w lutym przyszłego roku. Będziemy się kontaktować ze zwycięzcami i możemy zaproponować albo tę książkę po szwedzku, albo inną zastępczą, albo wydanie po polsku ale dopiero w lutym.

3 nagrody pocieszenia w formie książki „Nie taka Szwecja lagom” otrzymują:

kluve050@telia.com
kamila.pmu@hotmail.com
mprz3@op.pl

Dziękujemy wszystkim, którzy wzięli udział w ankiecie!
Ze zwycięzcami skontaktujemy się mailowo.

Redakcja

Grupa **PROFORMART** serdecznie zaprasza wszystkich pozytywnie zakręconych artystów i amatorów tworzących dzieła większe lub mniejsze do przyłączenia się do naszej grupy. Malujesz, fotografujesz, rzeźbisz, tworzysz w szkłe, ceramice etc – Daj znać o sobie! Nie jest ważne gdzie w Szwecji mieszkasz. Spotykamy się na codzien na Messenger i co jakiś czas na ZOOM oraz jak pandemia pozwoli - w realu. Informacje o nas znajdziesz na stronach www.proformart.se, <https://www.instagram.com/proformart/> <https://www.facebook.com/pages/category/Art/ProformArt-413445089100331/> oraz w następnym numerze kwartalnika Polonia Nowa. Napisz do nas dzisiaj : proformart.kf@gmail.com

Ring 040- 23 55 44

**RÖNNEHOLMS
TANDVÅRD**

TWÓJ DENTYSTA W MALMÖ
DIN TANDLÄKARE I MALMÖ

Östra Rönneholmsvägen 26, 211 47 MALMÖ www.ronneholmstandvard.se

**Linkes
BilService**
auktoriserad verkstad

Podczas naprawy samochód zastępczy GRATIS

Dla wygody Klienta -
oferujemy zabranie auta
na roczny przegląd
techniczny!

- **Podstawowy serwis od 1.700:-**
4 l oleju, filtr oleju, filtr powietrza i 20 punktów kontroli
- **Serwis klimatyzacji 1.100 :-**
łącznie z napełnieniem
- **Serwis hamulców - płyn hamulcowy 750:-**
co 24 miesiąc niezależnie od przejechanych km
- **Wymiana rozrządu od 2.995:-**

- Zawsze oryginalne części
- Gratisowy transport w odl. 20 km od warsztatu
- Fachowa obsługa po polsku

Kvarngatan 20, ARLÖV
040 43 42 65 0735 84 33 74
pon - piątek 9 - 17, sobota 10 - 13
www.linkesbilservice.com